

LABORATORI ON-LINE DI DIDATTICA DELL'ITALIANO L2 INVERNO 2021

Da febbraio riprendiamo i nostri **laboratori di didattica dell'Italiano come L2 on-line** in sessioni offerte **sulla piattaforma ZOOM**. Proporremo **dieci incontri** settimanali di **due ore**, per familiarizzarsi ogni volta con un differente aspetto alla base dell'insegnamento delle lingue.

Ogni laboratorio è un modulo indipendente e tutti i moduli saranno riproposti ciclicamente: non sarà necessario quindi partecipare a tutti gli incontri, ci si potrà iscrivere anche a singoli laboratori.

Quota di partecipazione: 10 laboratori: 85€/ laboratorio singolo: 10€

Iscrizione: <https://forms.gle/GEVbimejjNhNtEEe8>

Modalità di pagamento: Con bonifico bancario a

ITALIAIDEA SRL - UBI Banca

IBAN: IT32G0311103203000000004476

Causale: LAB. L2 – Inverno 2021

Per informazioni: Tel. 06.69941314 – Email: information@italiaidea.com

CALENDARIO DEGLI INCONTRI:

GIOVEDÌ 4 FEBBRAIO, 18:00-20:00

ASCOLTARE - La prima delle quattro abilità linguistiche fondamentali: **come si sviluppa** la capacità di comprendere quello che all'inizio sembra un magma informe di suoni? E **come opera un insegnante** per facilitare questo processo? Lavoreremo insieme per identificare **pratiche e attività** mirate a raggiungere questo obiettivo.

Formatore: Filippo Graziani

GIOVEDÌ 11 FEBBRAIO, 18:00-20:00

LEGGERE - In questo secondo incontro ci occupiamo di sviluppare l'altra abilità fondamentale di comprensione: **leggere**. **Che cosa fa il cervello** quando si trova davanti a un testo scritto in una lingua che non si conosce o si conosce poco? Come insegnanti, quando chiediamo agli studenti di leggere, **che obiettivi ci poniamo?** Risponderemo a queste domande confrontandoci con **intenzioni e procedure** delle **attività di lettura** che proponiamo agli studenti.

Formatore: Filippo Graziani

GIOVEDÌ 18 FEBBRAIO, 18:00-20:00

PARLARE - Non si conosce una lingua se non si è in grado di **interagire** usandola. Sembra una banalità, eppure molti corsi di lingua finiscono per trascurare proprio l'abilità senza la quale nessuna interazione reale è possibile: **parlare**. Perché è così difficile dare il giusto spazio a questa abilità in classe? Che **strumenti** dobbiamo fornire agli studenti per permettergli di **esprimersi** naturalmente **in un'altra lingua?** Affronteremo queste questioni mettendoci alla prova con le **attività più efficaci** per rendere gli studenti più **attivi e autonomi nell'uso reale della lingua**.

Formatore: Paolo Bultrini

GIOVEDÌ 25 FEBBRAIO, 18:00-20:00

SCRIVERE -Scrivere significa comunicare, non eseguire un compito. Come possono gli studenti **imparare a scrivere per comunicare**? Come possiamo **facilitare lo sviluppo di questa abilità** in classe? E come far diventare i **testi scritti** dagli studenti **un'occasione di apprendimento**?

Formatore: Paolo Bultrini

GIOVEDÌ 4 MARZO, 18:00-20:00

INSEGNARE L2 ON-LINE: USARE MATERIALI AUDIO-VISIVI E TESTI SCRITTI – Quali sono le caratteristiche di un lavoro di **comprensione dei testi nella lezione on-line** rispetto a quella in presenza? Come possiamo sfruttare al meglio **le risorse tecnologiche** a nostra disposizione per progettare **attività di comprensione on-line** efficaci e coinvolgenti? Rifletteremo sull'uso dei testi nell'insegnamento a distanza, confrontandoci con **aspetti pratici** legati all'**uso degli strumenti** offerti da varie piattaforme, alla **gestione dei tempi** e al **coordinamento dell'interazione** nella classe virtuale.

Formatore: Filippo Graziani

GIOVEDÌ 11 MARZO, 18:00-20:00

INSEGNARE L2 ON-LINE: LA PRODUZIONE ORALE E SCRITTA – L'ambiente on-line richiede un approccio profondamente diverso alla **programmazione e gestione di attività di produzione e interazione, sia orale che scritta**. In questo laboratorio lavoreremo su **obiettivi e modalità di gestione** di queste attività, sviluppando **competenze** che ci consentono di sfruttare le **risorse offerte dal mezzo tecnologico**.

Formatore: Paolo Bultrini

GIOVEDÌ 18 MARZO, 18:00-20:00

CORREGGERE O NON CORREGGERE? - È **utile** e opportuno **correggere gli studenti** mentre parlano? E se lo è, quando lo facciamo e **quali errori scegliamo di correggere**? Come possiamo **portare gli studenti a revisionare** qualcosa che hanno detto **senza frustrarli e scoraggiarli**?

Rifletteremo su queste spinose questioni **sperimentando tecniche e procedure** mirate alla **revisione della produzione** orale e scritta degli studenti.

Formatore: Filippo Graziani

GIOVEDÌ 25 MARZO, 18:00-20:00

(Ri)PARTIAMO DAL LESSICO - L'**acquisizione di nuovo lessico** costituisce le **fondamenta di tutto il processo di apprendimento** di una lingua straniera. In questo laboratorio lavoreremo sulla **progettazione e la gestione di attività** che riteniamo possano permettere agli studenti di usare il lessico e inglobarlo nella propria interlingua.

Formatore: Paolo Bultrini

GIOVEDÌ 1 APRILE, 18:00-20:00

LAVORARE SULLA GRAMMATICA - In questo incontro lavoreremo su **attività e pratiche** che permettono di far **lavorare** gli studenti **sulla grammatica** in modo **dinamico e coinvolgente**, esplorando i testi che hanno letto e ascoltato in altre lezioni, osservando **l'uso delle forme e delle strutture** grammaticali in contesto e **sperimentandone il funzionamento** in modo concreto.

Formatore: Filippo Graziani

GIOVEDÌ 8 APRILE, 18:00-20:00

SI GIOCA PER GIOCARE? INTRODUZIONE ALLA GLOTTODIDATTICA LUDICA – Si inaugura questo nuovo ciclo di incontri con un laboratorio dedicato ai **principi della glottodidattica ludica** e alla loro applicazione nella **progettazione e gestioni di giochi didattici** da usare nella pratica didattica

Formatore: Paolo Bultrini