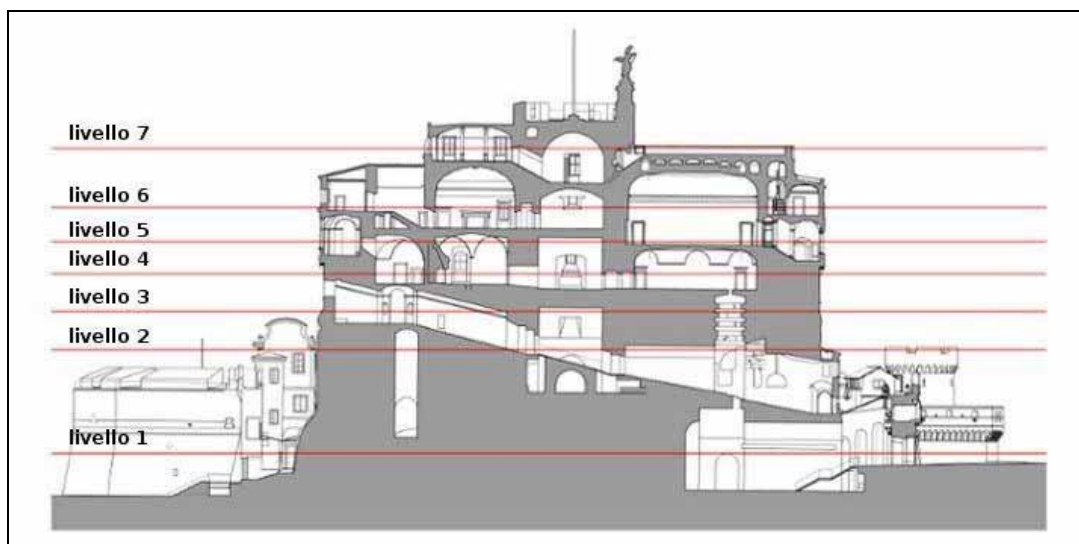


# CASTEL SANT'ANGELO



*veduta di Castel Sant'Angelo*

Castel Sant'Angelo è un edificio che nel corso del tempo ha cambiato più volte funzione e aspetto. Oggi è costituito da sette livelli.



## **1 - Il Mausoleo**

Nasce come mausoleo (= grande tomba per le persone importanti) che l'imperatore Adriano fa costruire nel 123 d.C. (= dopo Cristo) per se stesso e i suoi successori. È ultimato nel 139 d.C.

Il mausoleo è costruito vicino al Tevere e, a quel tempo, fuori dalla città perché era vietato seppellire i morti dentro Roma. Era collegato alla riva opposta del Tevere dal ponte Elio dedicato al Dio Helios (sole).

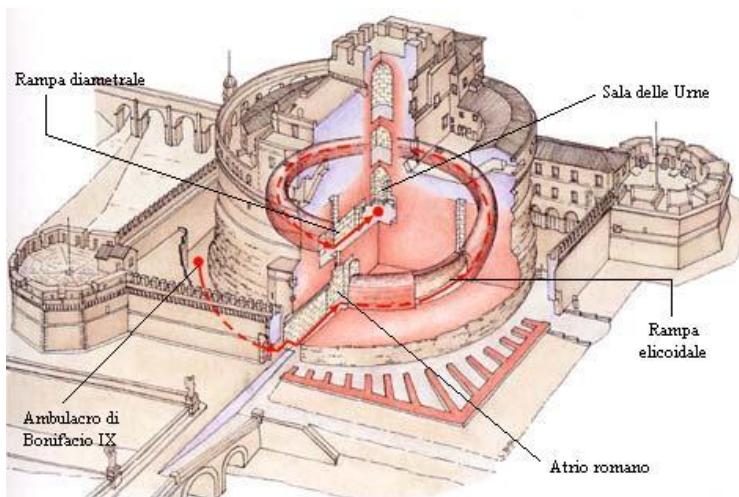
Il mausoleo di Adriano (oggi chiamato anche Mole Adriana.) aveva una base quadrata sulla quale poggiava una costruzione a forma di cilindro. All'interno c'erano tre grandi ambienti uno sopra l'altro per le tombe imperiali, e una rampa elicoidale.



*ricostruzione del Mausoleo di Adriano*

Della imponente struttura romana, oggi poco riconoscibile, rimangono importanti resti:

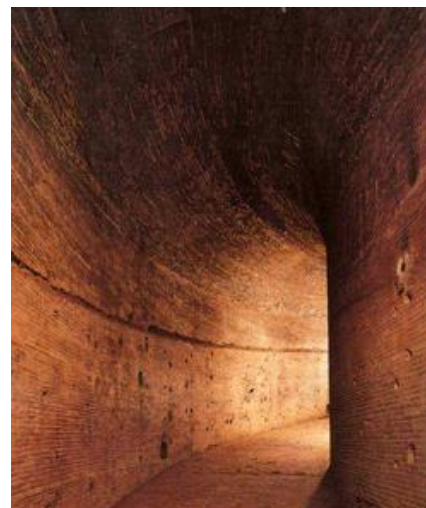
- le fondazioni del basamento;
- l'ingresso (o atrio), fatto in blocchi di pietra, è al livello originale del Mausoleo, tre metri più in basso del livello attuale;
- tutto il corpo cilindrico;
- la rampa elicoidale, una lunga e alta galleria che saliva di 10 m fino alla camera funeraria dell'imperatore dopo aver fatto un giro completo dell'edificio. Sul soffitto ci sono 4 buchi per fare passare aria e luce;
- la Sala delle Urne al centro del Mausoleo, dove erano conservate le ceneri di Adriano e della sua famiglia.



*Sezione di Castel Sant'Angelo: in rosa il mausoleo di Adriano*



*Parte inferiore del cilindro*

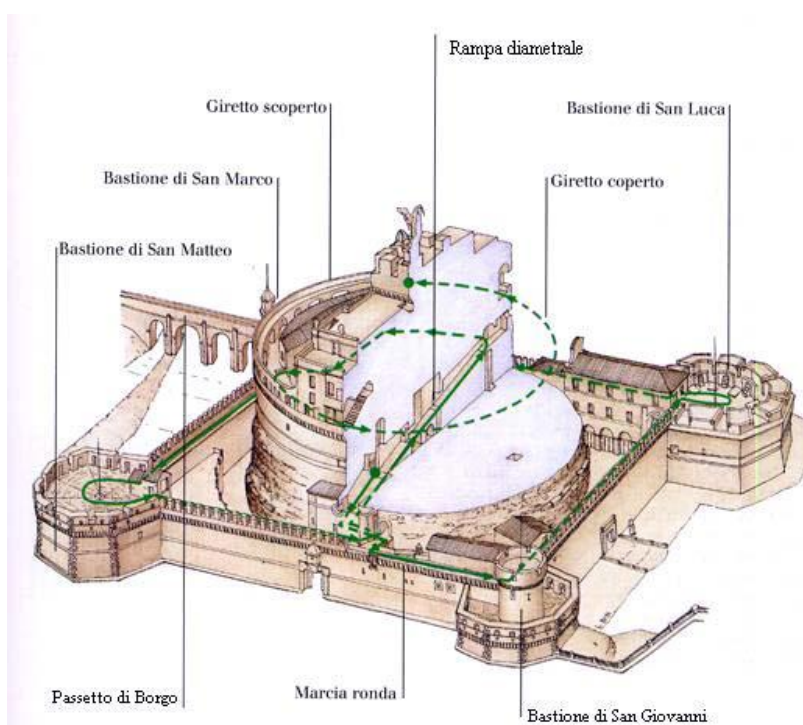


*Rampa elicoidale*

## 2 - La fortezza

Nel 359 l'imperatore Onorio trasforma il mausoleo, già inserito nelle mura aureliane che difendevano Roma, in fortezza; da qui il nome di castello.

Il nome di Castel Sant'Angelo è legato a una leggenda. Nel 590 a Roma c'era la peste. Il papa Gregorio Magno organizza una processione durante la quale i romani vedono apparire, vicino al mausoleo, San Michele Arcangelo. Dopo questo episodio il mausoleo viene chiamato Castel Sant'Angelo.



*la fortezza*

## 3 - La residenza dei Papi

Poiché Castel Sant'Angelo è vicino al Vaticano e alla basilica di San Pietro, nei secoli successivi viene modificato come residenza dei Papi, dove si rifugiano nei momenti di pericolo perchè la sua struttura è solida, fortificata e ha la fama di impendibilità. Per questo motivo il castello custodiva l'archivio segreto e il tesoro del Vaticano, e fu usato anche come prigione.

Nel 1277 il papa Nicolò III fa costruire sulle mura un corridoio, chiamato "il passetto di Borgo", che collega direttamente i Palazzi Vaticani a Castel Sant'Angelo.



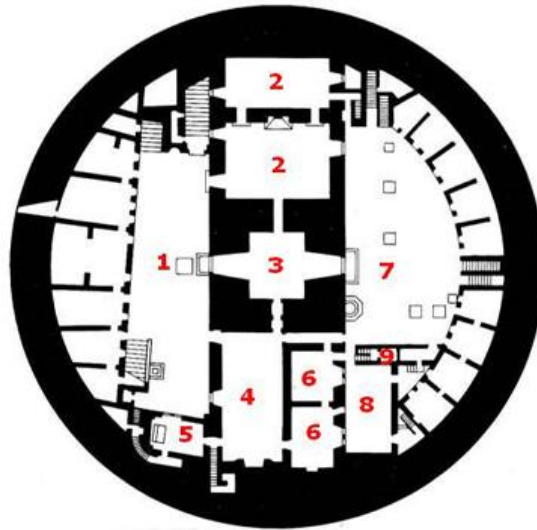
*passetto di Borgo*

Nel 1400 furono costruiti i 4 bastioni triangolari dedicati agli Evangelisti.

Con il cambiamento di funzione in abitazione, l'aspetto e l'impianto del castello sono modificati attraverso molti interventi nel corso di quattro secoli. Nuove strutture si aggiungono a quelle esistenti, alterandole e modificandone l'uso.

Gli interventi più importanti sono:

#### quarto livello



**1** Cortile dell'Angelo; **2** Sale di Clemente VIII; **3** Sala della Giustizia; **4** Sala di Apollo; **5** Cappella dei Santi Cosma e Damiano; **6** Sale di Clemente VII; **7** Cortile dell'Angelo; **8** Cortiletto di Leone X; **9** Stufetta di Clemente VII.

- il **Cortile di Alessandro VI** o **Cortile del Pozzo** per la presenza di un pozzo fatto restaurare nel 1501 da papa Alessandro VI. Qui si rappresentavano opere teatrali.
- il **cortile dell'Angelo**, chiamato così perché c'è la statua in marmo dell'arcangelo Michele (1544) che fino al 1747 era collocata in cima al castello. Poggiate sul pavimento le piramidi di granate di pietra divise per peso. In fondo la cappella dei Santi Cosma e Damiano con la facciata disegnata da Michelangelo.
- la **Stufetta di Clemente VII**, cioè un bagno formato da tre camere: uno spogliatoio al piano superiore, un locale per il riscaldamento dell'acqua che veniva convogliata in tubi che correvano sotto il pavimento, e la sala da bagno vera e propria decorata con affreschi e stucchi della metà del 1500.

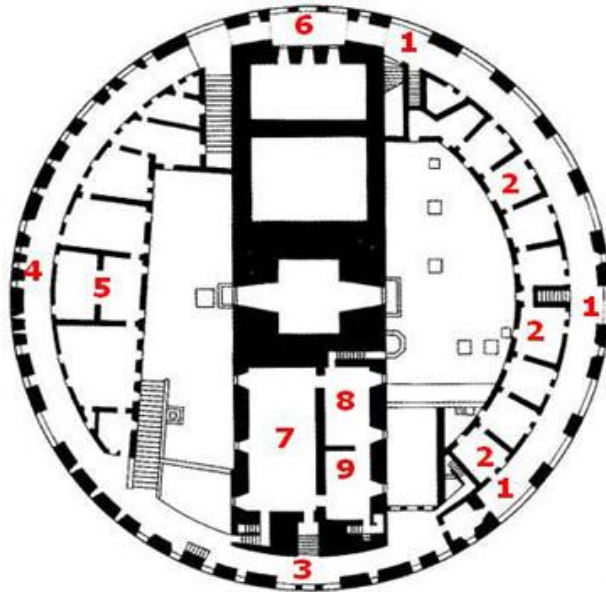


*Cortile dell'Angelo*



*Stufetta di Clemente VII*

quinto livello



**1** Giretto Coperto e galleria archeologica; **2** Stanzette di Pio IV; **3** Loggia di Giulio II; **4** Giretto Scoperto di Alessandro VII; **5** Armeria storica; **6** Loggia di Paolo III; **7** Sala Paolina; **8** Sala di Perseo; **9** Sala di Amore e Psiche.

- **l'appartamento di papa Giulio II** (1503 - 1513), che ci abita per circa un anno e chiama famosi il famoso architetto Giuliano da Sangallo, che costruisce nel 1505 la Loggia affacciata sul Tevere.



*loggia di Giulio II*

- **l'appartamento di papa Paolo III** (1543-1549), una vera e propria casa principesca con grandi sale decorate da bellissimi dipinti del pittore Perin del Vaga e dei suoi allievi: la Sala Paolina, la Camera del Perseo, la Camera di Amore e Psiche, la Sala della Biblioteca, e altre.



*Sala Paolina*



*Sala di Amore e Psiche*

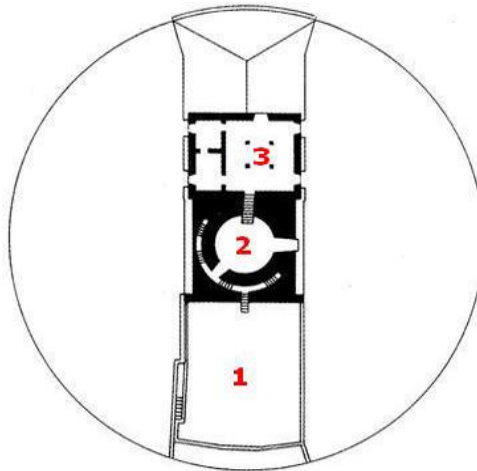
Alla metà del 1600 il papa Clemente IX (1667-1669) fa collocare sul ponte Elio 10 sculture in marmo che raffigurano angeli con i simboli della Passione di Cristo, disegnate da Gian Lorenzo Bernini e realizzate da suoi allievi. Da allora anche il ponte viene chiamato ponte Sant'Angelo.



*ponte Sant'Angelo*

A partire dal 1600 Castel Sant'Angelo comincia a perdere il ruolo di residenza per diventare quasi esclusivamente una prigione, fino al 20 settembre 1870, anno in cui Roma è proclamata capitale del Regno d'Italia.

settimo livello



**1** Terrazza dell'Angelo; **2** Sala della Rotonda; **3** Sala delle Colonne

Al settimo livello due sale e una grande terrazza, la Terrazza dell'Angelo, che prende il nome dalla grande statua in bronzo dell'Arcangelo Michele (1752) poggiata su un alto basamento in marmo. In alto, a sinistra dell'Angelo, c'è la campana “dei condannati” o “della misericordia”, che annunciava le esecuzioni capitali che avvenivano nel piano di sotto nel Cortile delle Fucilazioni.



*terrazza dell'Angelo*



*l'arcangelo Michele*



*la campana della misericordia*

Alla fine del 1800 il castello in rovina diventa una caserma, un carcere militare e un magazzino per materiali da guerra.

Dal 1925 è un **Museo** statale con quadri di famosi pittori italiani e stranieri, e l'Armeria cioè la collezione di armi antiche.