

Sala IV - ISLAM

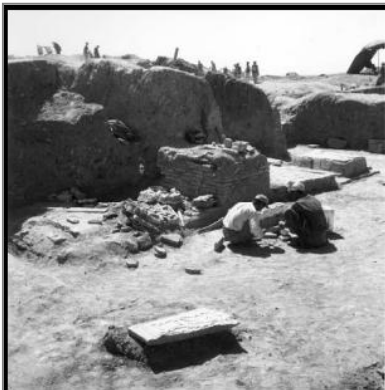


Diffusione dell'Islam

Gli oggetti conservati nella sala vengono da molti paesi dell'area islamica, e la maggior parte dall'Afghanistan e dall'Iran. I pezzi più antichi sono del VII d. C., quelli meno antichi sono del XIX d. C. Nella sala sono esposte:

1 - Parti della decorazione del palazzo di Mas'ud III a Ghazni in Afghanistan.

Dal 1957 al 1962 gli archeologi italiani hanno scavato a Ghazni. Qui hanno trovato i resti dell'antico palazzo del sultano Mas'ud III (1099-1115).



fotografie degli scavi a Ghazni

Da questo palazzo vengono i pezzi esposti nel museo: molti sono mattoni cotti, intagliati e colorati, che abbellivano la sala del trono e la corte del palazzo.

I disegni sui mattoni sono molto famosi nel mondo islamico e sono di vari tipi:

- disegni geometrici, come cerchi, rombi, stelle e croci che tutti insieme sembrano nodi complicati



- arabeschi, cioè disegni fatti con foglie, fiori e altri elementi naturali

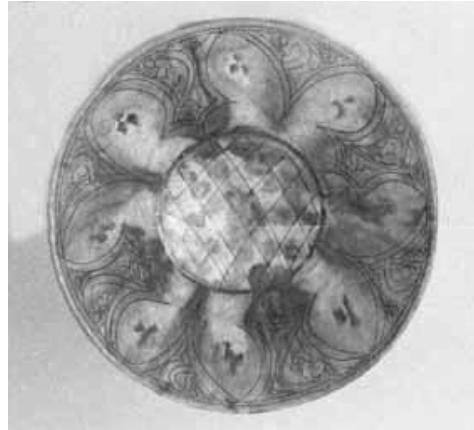


- parole e nomi



2 - Vasi e piatti in ceramica e oggetti dell'Iran

Le ceramiche che si possono vedere in questa sala sono molto antiche, vanno dal VII al XVII secolo d.C. Gli artisti iraniani hanno usato diverse tecniche per decorarle.



Piatti

Altri oggetti sono decorati anche con la scrittura, perché quella araba è molto decorativa.



Lastra con decorazione a fiori e iscrizione

Dall'Iran vengono anche oggetti in metallo; tra i più belli e importanti ci sono dei contenitori per il kajal e dei bruciapfumi in bronzo; un secchiello da bagno di rame con disegni di animali e scritte; alcune parti decorate di un'armatura in acciaio (due elmi e uno scudo).