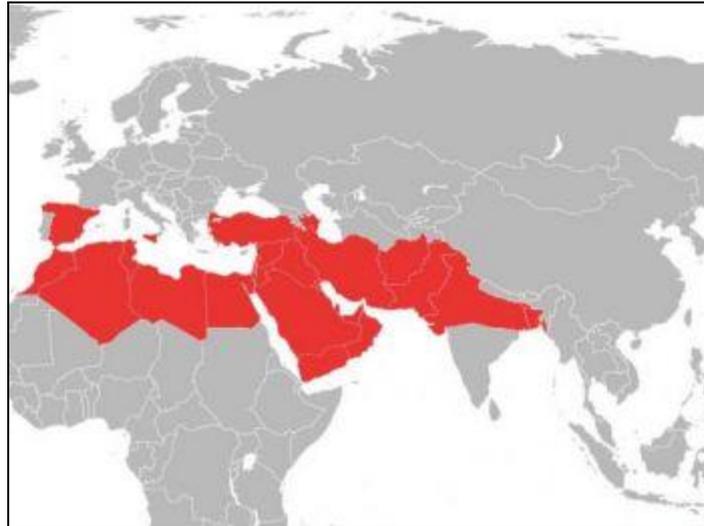


## Sala IV - ISLAM

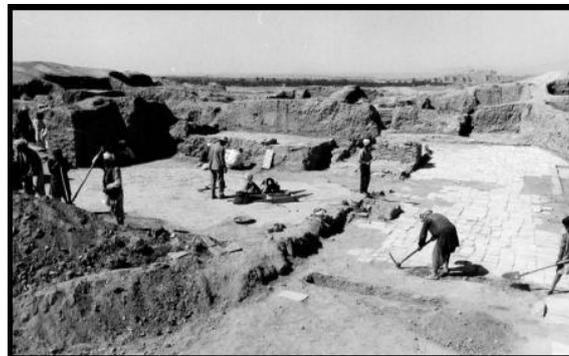
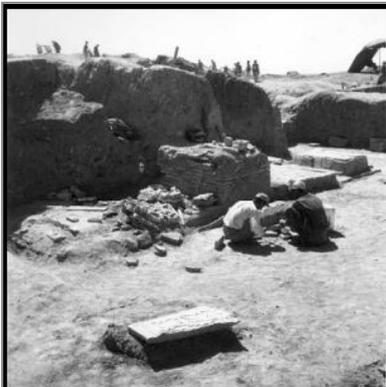


*Diffusione dell'Islam*

Gli oggetti conservati nella sala vengono da molti paesi dell'area islamica, e la maggior parte dall'Afghanistan e dall'Iran. I pezzi più antichi sono del VII d. C., quelli meno antichi sono del XIX d. C. Nella sala sono esposte:

### **1 - Parti della decorazione del palazzo di Mas'ud III a Ghazni in Afghanistan.**

Dal 1957 al 1962 gli archeologi italiani hanno scavato a Ghazni. Qui hanno trovato i resti dell'antico palazzo del sultano Mas'ud III (1099-1115).

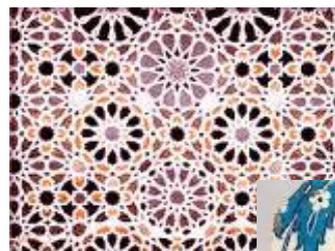


*fotografie degli scavi a Ghazni*

Da questo palazzo vengono i pezzi esposti nel museo: molti sono mattoni cotti, intagliati e colorati, che abbellivano la sala del trono e la corte del palazzo.

I disegni sui mattoni sono molto famosi nel mondo islamico e sono di vari tipi:

- disegni geometrici, come cerchi, rombi, stelle e croci che tutti insieme sembrano nodi complicati



- arabeschi, cioè disegni fatti con foglie, fiori e altri elementi naturali

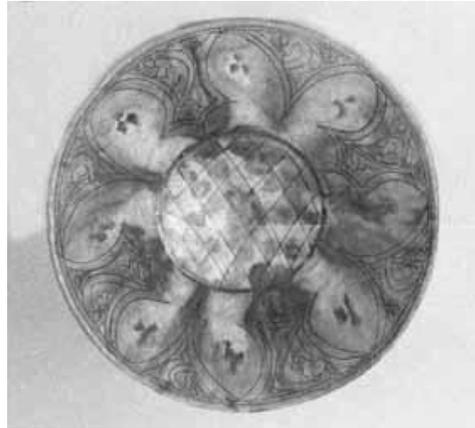


- parole e nomi



## 2 - Vasi e piatti in ceramica e oggetti dell'Iran

Le ceramiche che si possono vedere in questa sala sono molto antiche, vanno dal VII al XVII secolo d.C. Gli artisti iraniani hanno usato diverse tecniche per decorarle.



*Piatti*

Altri oggetti sono decorati anche con la scrittura, perché quella araba è molto decorativa.



*Lastra con decorazione a fiori e iscrizione*

Dall'Iran vengono anche oggetti in metallo; tra i più belli e importanti ci sono dei contenitori per il kajal e dei bruciapfumi in bronzo; un secchiello da bagno di rame con disegni di animali e scritte; alcune parti decorate di un'armatura in acciaio (due elmi e uno scudo).