MATERIALE RELATIVO ALLA VISITA AL PALAZZO DEL QUIRINALE

APPUNTI

TRASMISSIONE ULISSE DEDICATA AL PALAZZO DEL QUIRINALE DI ALBERTO ANGELA ANDATA IN ONDA IL 12 GENNAIO 2015

Il Quirinale é il colle più alto di Roma e prende il nome dal dio Quirino al quale era stato dedicato un tempio proprio su quel colle.

La zona é ventilata, l’aria salubre.

In epoca romana il colle era abitato da ricchi e potenti.

Nei giardini del Quirinale vi e’ una botola che porta a una domus del primo secolo dopo Cristo con vista meravigliosa sulla città. I pavimenti sono ricoperti da mosaici stratificati. Dal 220 sorgono delle insulae cioe’ case piu’ popolari.

I vicoli sono strettissimi.

Il colle era chiamato anche Monte Cavallo a causa della presenza della statua dei Dioscuri (l’obelisco è stato trasferito sulla piazza del Quirinale dal mausoleo di Augusto). In seguito fu aggiunta una conca in granito prelevata dal foro romano.

Il palazzo del Quirinale e’ uno dei palazzi più belli del mondo e uno dei più grandi.

Nel corso del XVI secolo il cardinale Ippolito d’Este prende in affitto dal cardinale Carafa una villa che sorge sul colle e vi ospita spesso Papa Gregorio XIII.

Papa Gregorio XIII (calendario gregoriano) preferisce stare al Quirinale piuttosto che in Vaticano caua dell’aria più salutare.

Fa ampliare la villa dal Mascarino.

SALONE DEI CORAZZIERI (SALA REGIA)

Paolo V Borghese completa il Palazzo con la Sala Regia che ha un’altezza di 19 metri ed é lunga 37 metri.

Il soffitto é dipinto e dorato.

Il pavimento é in marmi pregiati prelevati anche da antiche ville romane.

Il disegno del pavimento è riportato nel soffitto.

In questa Sala il papa riceve le ambascerie di ogni parte del mondo per accrescere l’importanza del papato.

Sono ricevuti ambasciatori armeni, persiani e africani.

In un affresco é ritratto un ambasciatore proveniente dal Giappone con accanto un francescano.

La delegazione giapponese parte con 180 persone. Dopo un viaggio, durato due anni, ne arrivano solo 20 che si convertono al cattolicesimo e al ritorno nel loro paese sono trucidate perche’ nel frattempo era cambiato l’imperatore che aveva una fede diversa.

Oggi avvengono qui le pubbliche udienze e le premiazioni ufficiali.

Nel 1910 si era pensato di trasformare il salone in una pista di pattinaggio, progetto che non fu portato avanti, mentre due anni dopo, con la regina Elena, si realizza un campo da tennis.

Altorilievo con lavanda piedi, doppio portale.

CAPPELLA PAOLINA

Imponente, alta 20 metri, costruita da Carlo Maderno per papa Paolo V, ha quasi le dimensioni della cappella Sistina (voluta da Sisto IV).

Il papa avrebbe voluto far realizzare un affresco simile al giudizio universale ma il progetto non ebbe seguito.

Il soffitto é ricoperto da un preziosissimo stucco dorato.

In precedenza le pareti erano drappeggiate con damasco rosso.

La cappella Paolina ospito’ gli ultimi quattro conclavi tenutisi prima del 1870.

Una porticina conduce a una cappellina privata con una finestrella rivolta verso l’altare per permettere al papa di seguire la funzione religiosa. Il fatto che il papa non fosse presente all’interno della cappella Paolina consentiva di officiare una messa più semplice mentre alla presenza del papa la funzione sarebbe dovuta essere più solenne.

Nel 1930 vi fu celebrato il matrimonio tra Umberto II e Maria Jose’ del Belgio.

NAPOLEONE

Nel 1797 il palazzo viene saccheggiato. Denon prende le opere per il Louvre e per altri musei francesi.

A Parigi nel 1798 sfilano per chilometri le opere d’arte trafugate.

Caduto Napleone si chiedono indietro le opere ma solo il 10% ritorna in Italia.

Nel 1809 Napoleone fa arrestare papa Pio VII Chiaramonti. Il papa, che aveva scomunicato Napoleone, è invitato a rinunciare al potere temporale: “Non possiamo, non dobbiamo, non vogliamo”. E’ deportato in Francia.

Napoleone non venne mai a Roma ma voleva fare del Quirinale una reggia e decide di arredare il palazzo utilizzando opere e mobili delle regge di Parma e Colorno.

Si pensa di utilizzare la sala d’Ercole (contenente arazzi sulle gesta di Ercole) e la sala degli Ambasciatori per le camere dell’imperatrice Maria Luigia.

Si utilizza il mosaico tolto da Villa Adriana di Tivoli per il pavimento della sala degli Ambasciatori.

Galleria di papa Alessandro VII: comprendeva la sala degli Ambasciatori, la sala di Augusto e la sala Gialla.

Vengono murate le finestre della sala di Augusto cancellando gli affreschi di Pietro da Cortona.

Nel 2001, nel mettere a norma l’impianto elettrico, si trovano le opere di Pietro da Cortona (barocco romano) ed anche una persiana del tempo dei papi.

Il restauro ha rispettato la stratigrafia. Sono state riportate alla luce nella parte bassa gli affreschi classici con colonne di Pietro da Cortona mentre nella parte alta sono rimaste le pitture del periodo napoleonico.

I papi tornano al Quirinale dopo la caduta di Napoleone. Infatti nel 1814 Pio VII rientra a Roma e va al Quirinale.

L’ultimo papa che risiedette al Quirinale fu Pio IX.

ITALIA UNITA

Nel 1870 i soldati dello Stato italiano sparano contro le mura e aprono una breccia vicino a Porto Pia.

Finisce l’epoca dei papa re, quindi termina il potere temporale dei papi.

Il papa cede all’aggressione e si ritira in Vaticano dichiarandosi prigioniero.

In novembre gli italiani entrano nel palazzo.

Vittorio Emanuele II sposta la capitale da Firenze a Roma.

Dopo 30 papi Roma ha un re.

CURIOSITA’

Durante la presenza dei papi nel palazzo del Quirinale si amministrava la giustizia. Vi erano anche delle celle.

Alla fine di un conclave vi era una sola fumata prodotta dalla bruciatura delle schede utilizzate per la votazione.

La sala dalla quale si accede alla loggia è detta dei “precordi”. I I precordi sono gli organi interni tolti dal cadavere del papa prima della inumazione all’interno di san Pietro. I precordi venivano conservati presso la chiesa dei Santi Vincenzo e Anastasio (Fontana di Trevi).

Borromini e altri copiarono la scala del Mascarino con i gradini bassi per permettere di salire anche a cavallo. Nel 1929 e nel 1937 il principe Umberto II e la regina Elena avrebbero voluto spostare la scala per ingrandire la sala delle feste ma il re (fortunatamente) non firmò per non affrontare ulteriori spese.

Nella Sala degli Arazzi, ora in stile neorococò, c’è un gioiello. Si tratta della cappella privata di Paolo V, detta dell’Annunziata con la “Madonna del cucito” di Guido Reni. Tale cappella, attigua alla sala da pranzo dei Savoia, fu utilizzata per lavare le stoviglie.

Molte opere presenti nel palazzo erano state portate in Vaticano da Pio VI per creare la pinacoteca.

26 dicembre 1870: inondazione di Roma. Il Re visita il Quirinale e dice “non mi piace. E’ una casa da prete!”.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| DATA | PAPA | ARCHITETTO | OPERE |
| 1572/85 | GREGORIO XIII BONCOMPAGNI | OTTAVIANO MASCARINO | SCALA ELICOIDALE ELLITTICA |
| 1585/90 | SISTO VPERETTI | DOMENICO FONTANA | ALI VERSO LA PIAZZA E SU VIA DEL QUIRINALE (VIA PIA)SISTEMAZIONE PIAZZA CON I DIOSCURI |
| 1592/1605 | CLEMENTE VIII ALDOBRANDINI |  | FONTANA DELL’ORGANO |
| 1605/21 | PAOLO VBORGHESE | FLAMINIO PONZIOCARLO MADERNO | ALA VERSO IL GIARDINOALA SU VIA DEL QUIRINALE CON LA SALA REGIA E LA CAPPELLA PAOLINA |
| 1623/44 | URBANO VIIIBARBERINI | GIAN LORENZO BERNINI | AMPLIAMENTO CON ACQUISTO DI TERRENI, MURO DI CINTALOGGIA DELLE BENEDIZIONI E TORRIONE |
| 1655/67 | ALESSANDRO VII CHIGI | PIETRO DA CORTONA (PITTORE) | AFFRESCO DELLA GALLERIA (DAL 1812 SALA GIALLA, DI AUGUSTO, DEGLIAMBASCIATORI) |
| 1730/40 | CLEMENTE XII CORSINI |  |  |
| 1740/1758 | BENEDETTO XIVLAMBERTINI  | FERDINANDO FUGA | COMPLETAMENTO MANICA LUNGA, COFFEE HOUSE  |
| 1846/70 | PIO IX MASTAI FERRETTI |  |  |

VISITA AL PALAZZO DEL QUIRINALE

REFERENDUM 1946

PRIMA DEL 1946 IN ITALIA C'ERA LA MONARCHIA, COMANDAVA IL RE.

IL 2 GIUGNO 1946 GLI ITALIANI ANDARONO A VOTARE PER SCEGLIERE FRA MONARCHIA E REPUBBLICA.

GLI ITALIANI SCELSERO LA REPUBBLICA.

PER LA PRIMA VOLTA ANDARONO A VOTARE ANCHE LE DONNE.

IL RE UMBERTO II (SECONDO) ANDO' IN ESILIO CIOE' LASCIO' L'ITALIA.

DA QUEL GIORNO IL 2 GIUGNO E' LA FESTA DELLA REPUBBLICA ITALIANA. NON SI VA AL LAVORO E NON SI VA A SCUOLA.

DIFFERENZE TRA MONARCHIA E REPUBBLICA

NEI PAESI IN CUI C'E' LA MONARCHIA COMANDA UN UOMO SOLO, IL RE (O LA REGINA, COME, AD ESEMPIO, IN GRAN BRETAGNA). QUANDO MUORE IL RE DIVENTA RE IL FIGLIO.

NEI PAESI IN CUI C'E' LA REPUBBLICA COMANDA IL POPOLO CIOE' I CITTADINI.

IL POPOLO VOTA I SUOI RAPPRESENTANTI ALLE CAMERE E QUESTI ELEGGONO IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA.

IN ITALIA IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA DURA IN CARICA PER SETTE ANNI.

L'ATTUALE PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA SI CHIAMA SERGIO MATTARELLA.

LA RESIDENZA UFFICIALE DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA E' IL PALAZZO DEL QUIRINALE.

COSA FA IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA?

E' IL CAPO DELLO STATO.

RAPPRESENTA L'ITALIA, AD ESEMPIO QUANDO VA ALL'ESTERO.

COMANDA LE FORZE ARMATE.

PROMULGA (PUBBLICA) LE LEGGI.

NOMINA IL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO.

DEMOCRAZIA

NEI PAESI IN CUI C'E' LA DEMOCRAZIA IL POTERE APPARTIENE AL POPOLO.

IL POPOLO ESERCITA IL SUO POTERE CON IL VOTO.

TUTTI I CITTADINI SONO UGUALI.

LA COSTITUZIONE

LA COSTITUZIONE E' LA LEGGE FONDAMENTALE DELLO STATO, LA PIU' IMPORTANTE.

PARLIAMO DI ALCUNI ARTICOLI:

L'ARTICOLO 3 STABILISCE  CHE TUTTI I CITTADINI SONO UGUALI SENZA DISTINZIONE DI SESSO, RAZZA, LINGUA, RELIGIONE, OPINIONI POLITICHE, CONDIZIONI PERSONALI E SOCIALI.

L'ARTICOLO 10 DICE CHE SE UNO STRANIERO LASCIA IL SUO PAESE PERCHE' NON GLI SONO RICONOSCIUTI I SUOI DIRITTI HA DIRITTO D'ASILO NEL NOSTRO PAESE.

IMMAGINI UTILIZZATE NEL CORSO DELL’INCONTRO CON GLI STUDENTI PRIMA DELLA VISITA DEL PALAZZO DEL QUIRINALE

FOTO PIAZZA DEL QUIRINALE

FOTO PIANTINA DI PIAZZA DEL QUIRINALE

FOTO PALAZZO DEL QUIRINALE

FOTO PIANTINA PALAZZO DEL QUIRINALE

FOTO CORTILE D’ONORE

FOTO LAPIDE

FOTO SCALONE D’ONORE

FOTO CORAZZIERI

FOTO SALONE DEI CORAZZIERI

FOTO SALONE DELLE FESTE

FOTO SALA DEGLI SPECCHI

FOTO PIZZA MARGHERITA

FOTO FIORE MARGHERITA

FOTO SALA DEGLI ARAZZI

FOTO STUDIO DEL PRESIDENTE

FOTO DEL GIARDINO

FOTO DELLE CARROZZE

FOTO SALA DEI RE

FOTO SALA DEI PRESIDENTI

FOTO PANORAMA DALLA TERRAZZA

FOTO DATE IMPORTANTI

DATE IMPORTANTI

1583

1870

1946

2016