

ৰাষ্টিৰূপৰ পৰিৱৰ্তন

- সকল ছাত্ৰৰ জন্ম ৰাষ্টিৰূপৰ ভূমিকা উল্লেখ কৰা হৈছে।
- জেন দ'ৰজান আৰু দুইজন লেখা Comazzietai (গৰুকাৰী) (মৈনিক) দেখিছ, গাইড আৰু আৰু ব্যাখ্যা কৰেছে যে, সব Comazzietai Comabinietai থেকে লৈছে।
- প্ৰথমত আৰু মেটাল ডিটেক্টৰ দিহু পৰীক্ষা কৰিছে নৈ।
- পৰে আৰু জেনে চৰে প্ৰকাশ কৰি।
- অস্থিৰত একিট টাওয়ার আছে যা অনেক বছৰ আগে জেনেৰ চাৰুপাৰে সবিকিছ মেৰাৰ জন্ম ব্যৱহৃত হত।
- টাওয়ারৰ উপৰে তিনিট পতাকা হৈছে: ১) ৰাষ্টিৰ পতাকা ২) ইউৰোপীয় পতাকা ৩) ইণ্ডিয়ান পতাকা
- টাওয়ারে হৈছে একিট ৰোমান ঘড়ি, দুইটা ঘন্টা এবং ঘড়িৰ নিচ হৈছে একিট ইন্ডিয়ান মৌজাইক।
- আকৰ্ষণীয় ব্যৱহৃত হৈছে যে ঘড়িট প্ৰত্যেক ২ হাউল্ড এবং পৰিষ্কাৰ ৪ বাৰ হাউল্ড হৈছে। প্ৰতিট হাউল্ডে ৬ ঘন্টা।
- গিঁড়িত আৰোহণ কৰাৰ আগে আৰু একিট শ্ৰেণী দেখিছ। মেথানে লেখা হৈছে সব ৰাজা, পোপ এবং ৰাষ্টিৰ প্ৰধানৰ নাম যাৰ এই পৰ্যন্ত হৈছে লৈছে।
- প্ৰধান গিঁড়িৰ উপৰে পাৰা হৈছে লাল এবং নীল ৰঙেৰ পালিচা।
- গিঁড়িৰ হৰ্ষসু থেকে আৰু ৰাষ্টিৰূপৰ বাগান দেখিছ। আৰু আৰু দেখিছ একিট শ্ৰেণী (এক ইন্ডিয়ান মেৰাৰে চিত্ৰ) যা একিট ইন্ডিয়ান গিঁড়ী থেকে আনা হৈছে, একজন পোপ আৰু ৰাষ্টিৰূপে গুৰুত্ব কৰাৰ গিঁড়ী নিহেছে।
- তাৰপৰি আৰু Comazzietai হৈছে প্ৰকাশ কৰিছ।
- আৰু দেখিছ একিট কাৰ্টৰ গিঁড়ী, যাৰ ডিজাইন এবং মেৰেৰ ডিজাইন একইৰূপে।

- দেশে বয়েছে ইতালি বছরের ৪৭ টি প্রতীক তাঁকা বয়েছে।
- জনসিক বয়েছে Cappella (যেখানে স্বর্গীয় আনুষ্ঠিকতা হয়) পাড়ালিনা।
- এই Cappella আর Cappella sistina এর আকৃতি একই অমান।
- আমরা দেখেছি একিট পিয়ানো, একিট বড় ক্রম, আদা এক, পোনালী) বড়ের সর্বা সিলিংয়ে অঙ্কিত বয়েছে।
- সিলিংটি ঠাকো দ্বারা গঠিত।
- যখন সোপরা সামুভবনে ছিলেন তখন Cappella দেশে বয়েছিল লাল।
- ~~পরে আমরা~~ আজ ১২ টি স্ট্রিক্টের চিত্র দেশে তাঁকা বয়েছে।
- পরে আমরা হাট্টেছিলাম পাঁচ ক্রম সর্মন।
- রাজত্বের সময় রাজা এবং বানীরা ব্রহ্মসিংহের জন্য এই হল ব্যবহার করতেন।
- এই হলে লাল ও আদা বড়ের পর্দা লাগানো অনেক জানালা বয়েছে, এবং হলটি সর্বাঙ্গিক এবং নৈমিত্তিক ভোগের জন্য ব্যবহার করা হত।
- আমরা দেখেছি তিনটি ক্রমের কাঁড়বাতি, দুইটি আমনা এবং বিস্তারিত বৃত্তম সিলিং (৩০০ মিটার)
- এই হলে নতুন সরকার অধিষ্ঠানের উপর কাশম করেন।
- পাঁচ ক্রমের পাশে একিট হলে দেশে অতিথীরা নৃত্য কোম্পানি বিক্রম নিতেন। এই হলটিকে বলা হয় আমনার হল।
- দেশে আছে মোকা, টিট কাঁড়বাতি, ১০টি বড় আমনা।
- এই বড় আমনা নিজে অনেক বছর আগের একটা প্রবাদ আছে: একিট আমনা ভেঙে গেলে ৭ বছর দুঃখ্য সোহাতে হয়।
- পরে আমরা গিলেছি মাদুরের হল।
- আমরা দেখেছি একিট মোকাম রাজা ডিওরিও অমানুসেলের নামে প্রথম অঙ্কন দিয়ে প্রতীক লাগানো আছে, ৪টি মোকাদান এবং তেনেছিলানো কাঁচের ৩টি কাঁড়বাতি।

- যেখানে আছে অনেক ধরনের মেম্বার্স আদুর যা ভালোবাসার স্পেন্স আদানো।
- উদাহরণ স্বরূপ - যেখানে একটা আদুরে আশ্রয় দেবার স্পেন্স তুলে ধরা হয়েছে। আশ্রয় দেওয়া হচ্ছে ফল, ডিনু ও ফ্রুইটসের দেওয়া, আশ্রয় দেওয়া মানুষের জীবন এবং ডিনু দান করেছে।
- সবরকমে রয়েছে ব্রাশিচক্কের কল, যেখানে মেম্বার্সে বিভিন্ন ব্রাশিচক্কের ডিজাইন রয়েছে।
- অছাড়া হাতের তৈরী কাঠের চেয়ার যাতে ব্রাশিচক্কের প্রতীক রয়েছে।
- যেখানে অন্যান্য মেম্বার্স উদ্ভিদ প্রতিনিধিত্বমূলক আদুর রয়েছে।
- ব্যাকিরা জানেন না যেখানে অন্যান্য মেম্বার্স প্রানী ছিল।
- তাই যেখানে একটা আদুরে ব্রাশিচক্কের প্রতিনিধিত্বমূলক একটা অংশ রয়েছে কিন্তু এর কোন অস্তিত্ব নেই। পরে আমরা জানতে পারি।
- যেখানে আছে অনেক লক্ষ্য (হেজেন্স, পাম, পাইন গাছ এবং একটা মেরিডিয়ানা অর্থাৎ একটা সূর্যস্ফটিক)।
- পরে আমরা জানতে পারি বস্তু যেখানে রয়েছে অনেক প্রাচীন কালের ঠিক ঠিক। একটা বস্তু মর্টুই রাজা ডিওরিস্তিও এক্সানুয়েলের নামের আদুর রয়েছে। (V.E)
- বস্তু কলেক্ট প্রকল্প করার আগে দুই থেকে আমরা দেখেছি একটা ~~কল~~ আদুরে বস্তু যা পানির ফোয়ারার আশ্রয়ে চলে।
- আমরা দেখেছি রাজার কল। যেখানে আছে বানী মারগারিটা মাডোইয়ার সোমাক এবং রাজার একটা কল।

- যুবের এক কোনাম্বু একটি গোল টেবিলে ডিনার আরচ দিয়ে
আজানো রয়েছে.
- আমবা মেমোচ্চি বাম্বুপতিব অর্থেমন কক্স এবং বাম্বুপতিব কক্স.
- এই কক্স মেমোচ্চি রাজা, গোল এবং বাম্বুপতিদের ছবি.
যবের মেমোচ্চি রয়েছে অর্থাৎ মত্রেব কার্ণ কিছু অধম যা ইতালী
ইতিহাসের পুরুষপূন কিছু পর্ব মেমো রয়েছে.
- এই কক্সে তিনটি মূল অধিষ্ঠানের অর্থে একটি রয়েছে.
- অধিষ্ঠানের পাঠো একটি ব্রেইল অর্ধকরন রয়েছে, যা অন্যদের
বর্ণমালা.