

## ৰাষ্টিৰূপৰ পৰিৱৰ্তন

- সকল ছাত্ৰৰ জন্ম ৰাষ্টিৰূপৰ ভূমিকা উল্লেখ কৰা হৈছে।
- জেন দ'জাৰ্ন আৰু দুইজন লেখা Comazzietai (গৰুকাৰী) (মৈনিক) দেখিছ, গাইড আৰু আৰু ব্যাখ্যা কৰেছে যে, সব Comazzietai Comabinietai থেকে লৈছে।
- প্ৰথমত আৰু মেটাল ডিটেক্টৰ দিহু পৰীক্ষা কৰিছে নৈ।
- পৰে আৰু জেনে চৰে প্ৰকাশ কৰি।
- অস্থিৰত একিট টাওয়ার আছে যা অনেক বছৰ আগে জেনেৰ চাৰপাৰে সবিকিছ মেৰাৰ জন্ম ব্যৱহৃত হও।
- টাওয়ারৰ উপৰে তিনিট পতাকা হৈছে: ১) ৰাষ্টিৰ পতাকা ২) ইউৰোপীয় পতাকা ৩) ইণ্ডিয়ান পতাকা
- টাওয়ারে হৈছে একিট ৰোমান ঘড়ি, দুইটা ঘন্টা এবং ঘড়িৰ নিচ হৈছে একিট ইন্ডিয়ান মৌজাইক।
- আকৰ্ষণীয় ব্যৱহৃত হৈছে যে ঘড়িট প্ৰত্যেক ২ হাউল্ড এবং পৰিষ্কাৰ ৪ বাৰ হাউল্ড হৈছে। প্ৰতিট হাউল্ডে ৬ ঘন্টা।
- গিঁড়িত আৰোহণ কৰাৰ আগে আৰু একিট শ্ৰেণী দেখিছ। মেখানে লেখা হৈছে সব ৰাজা, পোপ এবং ৰাষ্টিৰ প্ৰধানৰ নাম যাৰ এই পৰ্যন্ত হৈছে লৈছে।
- প্ৰধান গিঁড়িৰ উপৰে পাৰা হৈছে লাল এবং নীল ৰঙেৰ পালিচা।
- গিঁড়িৰ হৰ্ষসু থেকে আৰু ৰাষ্টিৰূপৰ বাগান দেখিছ। আৰু আৰু দেখিছ একিট শ্ৰেণী (এক ইন্ডিয়ান মেৰাৰে চিত্ৰ) যা একিট ইন্ডিয়ান গিঁড়ি থেকে আনা হৈছে, একজন পোপ আৰু ৰাষ্টিৰূপে গুৰুত্ব কৰাৰ গিঁড়ি নিহেছে।
- তাৰপৰে আৰু Comazzietai হৈছে প্ৰকাশ কৰিছ।
- আৰু দেখিছ একিট কাৰ্টৰ গিঁড়ি, যাৰ ডিজাইন এবং মেৰেৰ ডিজাইন একইৰূপে।



- যেখানে আছে অনেক ধরনের মেম্বার্স আদুর যা ভালোবাসার স্পেন্স আদানো।
- উদাহরণ স্বরূপ - যেখানে একটা আদুরে আশ্রয় দেবার স্পেন্স তুলে ধরা হয়েছে। আশ্রয় দেওয়া হচ্ছে ফল, ডিনু ও ছুসনুলের দেবতা, আশ্রয় দেওয়া মানুষের জীবন এবং ডিনু দান করেছে।
- সবরূপে রয়েছে ব্রাহ্মচক্রের কল্প, যেখানে মেম্বার্সে বিভিন্ন ব্রাহ্মচক্রের ডিজাইন রয়েছে।
- অছাড়া হাতের তৈরি কাঠের চেয়ার যাতে ব্রাহ্মচক্রের প্রতীক রয়েছে।
- যেখানে অন্যান্য মেম্বার্স উদ্ভিদ প্রতিনিধিত্বমূলক আদুর রয়েছে।
- ব্যক্তিগত জানেন না যেখানে অন্যান্য মেম্বার্স প্রাণী ছিল।
- তাই যেখানে একটা আদুরে ব্রাহ্মচক্রের প্রতিনিধিত্বমূলক একটা অংশ রয়েছে কিন্তু এর কোন অস্তিত্ব নেই। পরে আমরা জানতে পারি।
- যেখানে আছে অনেক লক্ষ্য (হেজেন, পাম, পাইন গাছ এবং একটা মৌরীজানা অর্থাৎ একটা সূর্যস্ফটিক)।
- পরে আমরা জানতে পারি বস্তু যেখানে রয়েছে অনেক প্রাচীন কালের ঠিক ঠিক। একটা বস্তু মর্টিস রাজা উত্তরীণ্ড এবং এক্সনুলের নামের আদুর রয়েছে। (V.E)
- বস্তু কল্পে প্রকাশ করার আগে দুই থেকে আমরা দেখেছি একটা ~~কল্প~~ বস্তু বস্তু যা পানির কোয়ার্টার অর্থাৎ চেল।
- আমরা দেখেছি রাজার কল্প। যেখানে আছে বানী মারগারিটা মাডোইয়ার মোমাক এবং রাজার একটা কল্প।

- যুবের এক কোনায় একটি গোল টেবিলে ডিনার আরচি দিয়ে গাজানো রয়েছে।
- আমরা দেখেছি রাসূলপতির অর্ধমুদ কল্প এবং রাসূলপতির কল্প।
- এই কল্পে দেখেছি রাজা, গোল এবং রাসূলপতির দুই।
- যুবের দেখালে রয়েছে অর্ধমুদ কল্পে কার্য কিছু অর্ধম যা ইতালীর ইতিহাসের পুরুষপূর্ণ কিছু পর্ব দেখা রয়েছে।
- এই কল্পে তিনটি মূল অর্ধমুদ কল্পে একটি রয়েছে।
- অর্ধমুদ কল্পে পাঠো একটি ব্রেইল অর্ধমুদ রয়েছে, যা অন্যদের বর্ণমালা।