***A visita ao pal***á***cio do Quirinale***

A introdução de todos os estudantes aconteceu na frente do Palácio do Quirinale.

No portão do Palácio vimos dois cuirassiers altos. O guia explicou que todos os cuirassiers são da frota da polícia.

A primeira coisa que fizemos foi o exame de metal.

No pátio está uma torre que era usada para ver tudo ao redor do Palácio a muitos anos atrás.

Existem três bandeiras na torre: 1) a bandeira do Presidente, 2) a bandeira da Europa, e 3) a bandeira da Itália.

Na torre está também um relógio romano, dois sinos e embaixo do relógio está um mosaico religioso.

É muito interessante que o relógio faz 4 voltas ao dia ao invés de duas.

Antes de subir a escadaria, vimos uma lápide aonde estão escritos todos os nomes dos reis, dos papas e dos Presidentes da Itália que estiveram no poder até agora.

Na escadaria de honra, existe um tapete vermelho e azul.

Do patamar podemos ver o jardim do Palácio do Qurinale.

Também podemos ver um fresco vindo de uma igreja destruída que um papa decidiu conservar e levar para o Palácio do Quirinale.

Em seguida entramos no salão dos cuirassiers.

Podemos ver um teto de lenha com os desenhos iguais ao do chão.

A direita está a capela Paolina.

Está capela tem as mesmas dimensões da capela Sistina.

Vimos um piano, uma cruz grande, anjos de cores branca e dourada presos ao teto.

O teto é feito de gesso.

Quando os papas moravam no Quirinale, as paredes da capela eram pintadas de vermelho.

Depois caminhamos at é o salão de festas.

Durante a monarquia, o rei ea rainha usavam este salão para bailes.

Neste salão estão muitas janelas com cortinas vermelhas e brancas.

Este salão é também usado para jantares e almoços.

Vimos três lustres de cristal, dois espelhos eo maior tapete do mundo – 300 metros quadrados.

Neste salão, o novo governo jura a constituição.

Vizinho ao salão de festa está uma sala aonde os convidados do rei e da rainha descansavam depois do baile. Esta sala se chama sala dos espelhos.

Estes espelhos grandes recordam um ditado popular de muito anos atrás: quebrar um espelho trás sete anos de azar.

Em seguida entramos na sala das tapeçarias.

Vimos um sofá com as iniciais do rei Vittorio Emanuele, 4 castiçais e 3 lustres de vidro veneziano.

Existem muitas tapeçarias que contam a estória do amor nesta sala.

Um exemplo está na tapeçaria que conta a estória do deus Bacco.

Bacco e o deus da fruta, do vinho e da terra.

Bacco deu ao homen a vida eo vinho.

A próxima sala e a sala do zodíaco.

Existem muitos desenhos zodiacais nas paredes.

Existem também poltronas de madeira esculpidas a mão com símbolos zodiacais.

Existem tapeçarias representando a flora de outros países.

As pessoas não sabiam que animais exestiam em outros países.

Então, tem uma tapeçaria que representa o Brasil com um leão, mas não existiam leões no Brasil.

Depois passamos no jardim do Palácio.

Lá existem sebes longas, palmeiras, pinos e um relógio de sol.

Depois entramos na sala das carroças, aonde estão 4 carroças muito antigas.

Em uma das carroças estão as iniciais do rei Vittorio Emanuele.

Antes de entrar na sala das carroças vimos de longe a fontana do orgão que funciona com carrilhão.

Visitamos a sala do rei.

Nesta sala se encontra o vestido da rainha Margherita de Savoia e o busto de um dos reis.

No canto da sala está uma mesa redonda posta.

Nos também visitamos a sala de estudo do presidente ea sala dos presidentes.

Nesta sala vimos fotografias dos reis, dos papas e dos Presidentes. Nas paredes da sala estão retalhos de jornais que contam alguns episódios importantes da estória italiana.

Nesta sala é mostrado uma das 3 constituições originais da Itália.

Ao lado da constituição origanal está uma versão da constituição com o alfabeto Braille, que é o alfabeto para os cegos.