**Vizita la Palatul de Quirinale**

Introducerea pentru toţi studenţii a fost lîngă Palatul de Quirinale.

Lîngă porţile Palatului am văzut 2 cuirasieri înalţi. Conducătoarea a explicat că toţi cuirasierii vin din corpul de poliţie.

În primul rînd am făcut controlul cu detector de metale.

După suntem intraţi în curtea Palatului.

În curte este un turnce era folosit pentru a vedea totul în jurul Palatului în urmă cu mai mulţi ani.

Sunt 3 flaguri deasupra turnului: 1) flagul prezidentului, 2)flagul Europei, 3) flagul Italiei.

Pe turn este şi un ceas roman, două clopote şi mai jos de ceas este un mozaic religios.

E foarte interesant că ceasul face 4 runde pe zi. Fiecare rundă face 6 ore.

Prima să ne urcăm pe scări am văzut o placă unde sunt scrise toate numele regilor, papilor şi de Prezidenţii Italiei care sunt pînă acum.

Pe scările de onoare este un covor roşu cu albastru.

Din coridor am văzut grădina Palatului de Quirinale.

Am mai văzut şi o frescă care a venit dintr-o biserică distrusă şi un papă a decis să o păstreze şi să o aducă la Palatul de Quirinale.

Apoi am intrat în salonul de cuirasieri.

Am văzut un plafon de lemn cu desene egale cu cele de pe podea.

Pe pereţi sunt 47 de stemi pictate de oraşele italiene.

În dreapta este capela Paolina.
Această capelă are aceeași dimensiune ca capala Sistina.

Am văzut un pian, o cruce mare, îngeri de culoare albă aurie prinse de plafon.

Plafonul e făcut din stuc.

Cînd papii erau la Quirinale pereţii în capelă erau roşii.

Azi sunt 12 apostoli prinşi de pereţi.

După am mers pînă la salonul de petreceri.

În timpul monarhiei regele şi regina au folosit acest salon pentru petrecerele de dans.

În acest salon sunt multe ferestre cu tinde roşii şi albe.

E folosit şi pentru prînzuri şi cine.

Am văzut trei candelabre de cristal, două oglinzi şi covorul cel mai mare din lume (300 metri pătraţi).

În acest salon noul guvern jură pe constituţie.

Alături de salonul de petreceri este o sală unde invitaţii se odihneau după dans. Această sală se numeşte sala de oglinzi.

Sunt canapele, 5 mari candelabre, 10 oglinzi mari.

Aceste oglinzi mari au reamintit o zicală cu mulţi ani în urmă: dacă strici o oglindă îţi poartă 7 ani de ghinion.

Apoi suntem intraţi în sala de tapiserii.

Am văzut o canapea cu iniţialele regelui Vittorio Emanuele, 4 sfeşnice şi 3 candelabre de sticlă venețiană.

Sunt mai multe tapiserii ce povestesc istorii de dragoste.

De exemplu este un tapiser ce povesteşte istoria zeului Bacco.

Bacco e zeul de fructe, vin şi pămînt.

Bacco a donat omului viaţa şi vinul.

Următoarea sală este sala zodiacală.

Sunt mai multe desene zodiacale pe pereţi.

Mai sunt şi fotolii de lemn sculptate manual cu simboluri zodiacale.

Există tapiserii ce reprezintă flora din alte ţări.

Există un tapiser ce reprezintă Brazilia cu un leu care acolo nu există.

După am trecut prin grădina Palatului.
Acolo sunt multe garduri vii lungi, palmieri, pini și un cadran solar, adică un ceas solar.

După suntem intraţi în sala de trăsuri, unde sunt 4 trăsuri foarte vechi.

Pe una dintr-e trăsuri sunt iniţialele regelui Vittorio Emanuele (V.E)

Înainte de a intra în sala de trăsuri am văzut de departe fantana de organe, care funcționează cu cutie muzicală.

Am văzut camera regelui.

Există o rochie a reginei Margherita di Savoia şi bustul unuia dintre regi.

Într-un colț al camerei este o masă rotundă pregatită.

Am mai văzut şi studiul președintelui şi sala prezidenţilor.

În această sală am văzut fotografii ale regelui, papilor şi prezidenţilor. Pe pereţii din această sală sunt decupaje din ziare ce povestesc unele episoade importante din istoria italiană.

În această sală este expusă una din cele trei Constituții originale.

Lîngă Constituţie există o versiune în alfabetul Braille, adică este alfabetul pentru nevăzători.