

Estate a Ostia Antica e al Ghetto. File da linkare

Da anni nel cuore di Roma è attivo il centro interculturale Matemù del Cies dedicato a giovani italiani e stranieri (11 – 22 anni); il programma annuale del centro svolge attività espressive, danza, musica, arte, teatro e c'è il corso d'italiano per gli immigrati. Matemù è inoltre ricco di iniziative, come lo scambio di insegnamento della propria lingua tra giovani di diverse provenienze. In piena pandemia, nell'estate-autunno 2021 una ventina di ragazzi sono andati in passeggiata per Roma. Qui ne raccontiamo due

La passeggiata di 2 ore al quartiere ebraico di Roma

Guidata dall'insegnante di italiano ha coinvolto allievi stranieri di diversi livelli e italiani della scuola d'arte. Tre finalità: immersione nella storia e nell'arte, confronto interculturale, incrementare lo scambio tra allievi immigrati del corso di lingua e gli altri frequentanti del centro Matemù.

Come

La preparazione in classe (ex ante) è stata incentrata sulla "linea del tempo". La passeggiata nelle strade del Ghetto hanno illustrato come è nato il quartiere e come è cambiato nella storia. Riflessione sulla Shoà e sul razzismo. Sono state in particolare indicate le pietre d'inciampo, la sinagoga e un ristorante che custodisce reperti antichi. Al momento il ristorante ebraico era chiuso. Alcuni allievi sono tornati autonomamente a visitarlo nei giorni successivi.

Punti di forza: la guida parlante italiano è stata efficace nell'adeguare il lessico e le informazioni al livello degli studenti stranieri. E' stato raggiunto l'obiettivo di far incontrare e interagire gli allievi delle due diverse scuole del Cies: scuola di italiano e scuola d'arte.

Punti di debolezza: si sarebbe potuta approfondire di più l'attività laboratoriale

Un giorno intero a Ostia Antica

Si è svolta in autunno e anche in questo caso hanno partecipato 20 allievi stranieri di diversi livelli e italiani della scuola d'arte di Matemù. Medesime finalità della passeggiata al Ghetto: stimoli storici e artistici, attività ricreativa, sviluppo dell'amicizia tra frequentanti italiani e immigrati del centro.

Come

Preparazione in classe (ex ante): proiezione di immagini e informazioni durante il viaggio in pullman per raggiungere Ostia Antica

Durante la visita: passeggiando nel sito archeologico si è posto l'accento sulla multiculturalità di Roma antica. Poi pic nic e molto dialogo, scherzi e giochi.

Punti di forza: è riuscita pienamente l'interazione tra gli allievi della scuola di italiano e della scuola d'arte

Punti di debolezza: la guida parlante italiano e inglese ha tradotto le spiegazioni per i due gruppi, è venuto quindi a mancare il focus sull'apprendimento dell'italiano.