

Titolo incontro	Corpo, voce, testo: strumenti integrati per l'insegnamento dell'Italiano L2
Data, luogo e orario	<ul style="list-style-type: none"> • 21 Aprile 2026: Il Metodo Mimico di Orazio Costa per la didattica dell'italiano L2 • 07 Maggio 2026: Teacher Talk e Role play • 19 Maggio 2026: Creazione di item secondo le linee guida ALTE • 09 Giugno 2026: L'Unità Didattica modello Balboni-Freddi • 23 Giugno 2026: Cinema e teatro nella didattica dell'italiano L2 <p>Ore 10 - 14, presso CSV Lazio, Via Liberiana, 17 - Roma</p>
Destinatari/e	Insegnanti e volontari di Scuolemigranti, docent CPIA e della scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado.
Formatrice/i Formatore/i	Dott. Paolo Bellomo, formatore DITALS e dottorando in Pedagogia dell'Espressione presso l'Università degli Studi Roma Tre
Associazione	Ars 2.0 APS, Via Principe Amedeo, 231, 00185 Roma Sito: www.ars20.org

Presentazione *(obiettivi, contenuti, conoscenze e competenze per i partecipanti):*

Il progetto di formazione "Corpo, voce, testo", organizzato da ARS 2.0 APS per i docenti della Rete Scuole Migranti, propone un approccio innovativo all'insegnamento dell'Italiano L2. Il percorso, strutturato in cinque incontri per un totale di 20 ore di formazione, integra il Metodo Mimico di Orazio Costa, nato in ambito teatrale per la formazione dell'attore, con la didattica dell'italiano L2, trasformando il corpo in uno strumento di apprendimento. Il programma spazia dalle tecniche di Role play alla creazione di test secondo standard ALTE, fino all'uso di cinema e teatro in classe. Attraverso una metodologia esperienziale, i docenti svilupperanno competenze pratiche per progettare Unità Didattiche inclusive e orientate all'azione, favorendo una gestione creativa dell'esperienza di apprendimento nel contesto classe.

Opportunità di approfondimento

Niccolini, A. (2012). *Parlando del metodo mimico*. Le Lettere.

Piazza, L. (2014). *L'acrobata dello spirito: Il metodo mimico di Orazio Costa*. Titivillus.

Scaramuzza, G. (2024). *L'insegnante come artista: L'attualità della bellezza nell'opera di chi insegna*. Anicia.

Consiglio d'Europa. (2020). *Quadro comune europeo di riferimento per le lingue: Apprendimento, insegnamento, valutazione. Volume complementare*. Council of Europe Publishing. <https://doi.org/10.13130/2037-3597/15120>

Balboni, P. E. (2019). *Le sfide di Babele: Insegnare le lingue nelle società complesse* (4^a ed.). UTET Università.

Diadori, P. (A cura di). (2022). *Insegnare italiano L2*. Le Monnier Università.

ALTE. (2005). *Linee guida ALTE per lo sviluppo di test linguistici: Una guida per la pratica del testing linguistico* (Documento DGIV/EDU/LANG 2005 12). Council of Europe / Association of Language Testers in Europe.

Il seminario è **gratuito**, previa **iscrizione** tramite modulo:

- 21 aprile, Il Metodo Mimico di Orazio Costa per la didattica dell'italiano L2: [Clicca QUI](#)
- 7 maggio, Teacher Talk e Role play: [Clicca QUI](#)
- 19 maggio, Creazione di item secondo le linee guida ALTE: [Clicca QUI](#)
- 9 giugno, L'Unità Didattica modello Balboni-Freddi: [Clicca QUI](#)
- 23 giugno, Cinema e teatro nella didattica dell'italiano L2: [Clicca QUI](#)

- Verrà rilasciato un attestato di partecipazione su richiesta a info@scuolemigranti.org

Programma

Introduzione	Presentazione dell'Associazione Ars 2.0 APS
Svolgimento	Il percorso di 20 ore, diviso in 5 incontri, alterna teoria e pratica laboratoriale. Si apre con il Metodo Mimico di Costa per attivare corpo e voce, prosegue con l'analisi del Teacher Talk e tecniche di Role play . Il terzo incontro verte sulla valutazione ALTE , seguito dalla progettazione di Unità Didattiche secondo il modello di Balboni. Chiude il modulo l'uso di cinema e teatro per una didattica L2 esperienziale, inclusiva e orientata all'azione.
Conclusione	Attività di confronto e valutazione finale